



Dental do Protético

Tutorial

EX-3 OPALESCENTE



1. A porcelana opalescente reproduz a fina estrutura da superfície e opalescência dos dentes naturais.

2. Combinação peculiar de partículas finas de superfície geram uma seletiva reflexão, resultando na mesma opalescência vista nos dentes naturais.

3. A porcelana opalescente demonstra transparência,

brilho e cores vivas. Dessa forma, o escurecimento na borda incisal ou na superfície oclusal não ocorrerá.

4. Mudanças de cores nos dentes naturais causadas pelo envelhecimento tem sido extensivamente estudada pela Noritake. A porcelana opalescente combina a linha completa de cores consistentes com essas mudanças.

Cores e aplicações

TBlue (Opalescente Natural)	Utilize principalmente na borda incisal da restauração juvenil para reproduzir o azul claro, com transparência jovem.
Lt0 (Luster T0)	Utilize, principalmente, para a borda incisal altamente transparente e para simular o esmalte consideravelmente transparente, a fim de ser visto através da dentina.
Lt1 (Luster T1)	Utilizado para alcançar o brilho do esmalte do dente natural.
Incisal Aureola	Utilizado para reproduzir o "efeito halo" causado pela reflexão completa da luz na borda incisal
LT Natural	Utilizado, principalmente, na borda incisal e superfície proximal a fim de reproduzir a alta transparência vista nos idosos.
LT Yellow	Utilizado para reproduzir o "efeito halo" para mostrar a profundidade na superfície oclusal.
Creamy Enamel	Utilizado, principalmente, para cúspides e cristas de molares e, ocasionalmente, nas superfícies distal e proximal adjacentes à borda incisal do dente frontal, através da área circunvizinha ao ângulo da borda incisal.
Sun Bright	Utilizado para reproduzir a cor laranja vista no esmalte da borda incisal de pessoas meia-idade e dos idosos. E, também, para reproduzir a coroa que apresenta intenso laranja ou cor âmbar.
Creamy White	Utilizada a fim de se alcançar a cor leitosa e densa. Pode, também ser misturada e utilizada em combinação com outras cores opalescentes.

Casos em que não se indica a utilização da porcelana opalescente:

1. Quando a distância entre a ponta da infraestrutura metálica e a borda incisal da porcelana forem muito curtas.
2. Quando a porcelana não cobrir completamente a superfície oclusal do molar.
3. Quando a espessura da porcelana é extremamente fina e, portanto, o grau de reflexão do opaco é alto.

Aplicação:

LT1 é uma cor básica na porcelana opalescente.

TBlue é aplicado no ângulo da borda incisal para alcançar a coloração azul mais forte do esmalte.

LT0 é aplicado na borda incisal para alcançar alta translucência.

Utilize o Creamy Enamel para criar a transparência natural do esmalte demonstrada no centro na coroa. Aplique, também, na crista marginal.

Aplique LT1 em toda a coroa, exceto na área cervical. Aplique, também, LT1 ou LTYellow no lado lingual para criar profundidade.

Tabela de Queima

	Temp. de Secagem (Elevador)	Temp. Inicial	Início Vácuo	Taxa Elevação	Vácuo	Saída de Vácuo	Tempo Manutenção (no forno)	Temp. Final	Resfriamento	Aspecto da Coação
Wash Bake Opaco em Pasta	8min	400°	400°	65°C min	Total	980°	1min s/vácuo	990°	1 min	Semi brilho
Opaco em Pasta (1ª e 2ª queima)	8 min	400°	400°	65°C min	Total	980°	1min s/vácuo	990°	1 min	Semi brilho
Opaco em Pó (1ª e 2ª queima)	5 min	650°	650°	55°C min	Total	950°	0 – não manter	960°	1 min	Semi brilho
Margem (1ª e 2ª queima) Dentina	5 min	650°	650°	55°C min	Total	960°	0 – não manter	970°	1 min	Brilho c/ textura
Dentinas, Dentinas Opacas (até 3 elementos)	8 min	600°	600°	45°C min	Total	920°	0 – não manter	930°	1 min	Brilho c/ textura
Ponte de 6 a 10 elementos	10 min	600°	600°	45°C min	Total	925°	0 – não manter	935°	1 min	Brilho c/ textura
Ponte acima de 10 elementos	15 min	600°	600°	45°C min	Total	930°	0 – não manter	940°	1 min	Brilho c/ textura
Ajuste de Queima	7 min	600°	600°	45°C min	Total	910°	0 – não manter	920°	1 min	Brilho c/ textura
Glaze com Líquido / Pó	5 min	650°	s/ vácuo	130°C min	0	-	0 – não manter	930°	1 min	Brilho
Glaze Natural até 3 elementos	5 min	650°	s/ vácuo	45°C min	0	-	0 – não manter	890°	1 min	Brilho polido

Glaze Natural Pontes (acima de 3 elementos)	5 min	650°	s/ vácuo	50°C min	0	-	0 – não manter	910°	1 min	Brilho polido
Internal Live Stain (ILS)	3 min	700°	s/ vácuo	55°C min	0	-	0 – não manter	830°	1 min	Fosco
External Live Stain (ELS)	5 min	650°	s/ vácuo	45°C min	0	-	0 – não manter	890°	1 min	Brilho polido
Sinterização de Refratário	5 min	650°	s/ vácuo	55°C min	0	-	10 min	1080°	1 min	Branco total
Wash Bake para Laminados	15 min	600°	600°	45°C min	Total	950°	0 – não manter	950°	1 min	Brilho
Dentinas, Dentinas Opacas, Opalescentes para Laminados	10 min	600°	600°	45°C min	Total	945°	0 – não manter	945°	1 min	Semi brilho c/textura
Glaze para Laminados	5 min	600°	-	55°C min	0	-	0 – não manter	925°	1 min	Brilho polido
Addmate / MRP	5 min	450°	450°	40°C min	Total	670°	0 – não manter	680°	1 min	Brilho c/ textura
Add-On	5 min	650°	650°	45°C min	0	-	0 – não manter	890°	1 min	Brilho polido