



Dental do Protético

Tutorial

EX-3 Pintura Externa



O Coeficiente de Expansão Térmica (CET) da pintura externa é similar ao da Porcelana Noritake EX-3. A pintura externa não irá sofrer desgaste com a escovação, mesmo após longo período de instalação do caso clínico. A grande variedade de cores da pintura externa permitirá alcançar, facilmente, as caracterizações.

Observações:

1. Verifique se não há partículas ou sujeiras no dente. Quando for aplicar a pintura interna após a correção morfológica, limpe o dente ultrassonicamente em solução de acetona ou água.
2. Existe o risco de carbonização quando usar os líquidos de pintura interna de outros fabricantes. Use apenas os líquidos específicos Noritake para pinturas internas e para pinturas externas.
3. Evite deixar as misturas das pinturas por muito tempo no godê e fazer adições repetidas na mistura original.
4. Poderá ocorrer bolhas após evaporação do líquido das pinturas. O líquido para pinturas internas contém ingredientes que dissolvem alguns plásticos. Tenha cuidado! Não utilize materiais plásticos.

Intensificação do Cromo

Se for necessário mais croma após a correção morfológica, intensifique o croma usando pintura externa A+, B+, C+, D+ a fim de alcançar a cor exata.

Inicialmente, aplique o líquido de pintura externa Noritake após vaporização ou limpeza ultrassônica. Então, aplique pintura externa no dente.

Escala de cores

Pintura Externa	
Pure White	
White	—
Gray	
Black	
Blue	
Incisal Blue 1	—
Incisal Blue 2	—
Green 1	
Green 2	
Yellow	
Orange 1	
Orange 2	
Mamelon Orange 1	—
Mamelon Orange 2	—
Cervical 1	
Cervical 2	
Cervical 3	
Earth Brown *1	
Reddish Brown *2	
Salmon Pink	
Pink	
Red	
A+	
B+	
C+	
D+	

Pintura Interna	
Pure White	—
White	
Gray	—
Black	—
Blue	—
Incisal Blue 1	
Incisal Blue 2	
Green 1	—
Green 2	—
Yellow	—
Orange 1	—
Orange 2	—
Mamelon Orange 1	
Mamelon Orange 2	
Cervical 1	
Cervical 2	
Cervical 3	
Earth Brown *1	
Reddish Brown *2	
Salmon Pink	
Pink	—
Red	
A+	
B+	
C+	
D+	

*1: ES Earth Brown é o novo nome para Brown 3

*2: ES Reddish Brown é o novo nome para Brown 4

Tabela de Queima

	Temp. de Secagem (Elevador)	Temp. Inicial	Início Vácuo	Taxa Elevação	Vácuo	Saída de Vácuo	Tempo Manutenção (no forno)	Temp. Final	Resfriamento	Aspecto da Coação
Wash Bake Opaco em Pasta	8min	400°	400°	65°C min	Total	980°	1min s/vácuo	990°	1 min	Semi brilho
Opaco em Pasta (1ª e 2ª queima)	8 min	400°	400°	65°C min	Total	980°	1min s/vácuo	990°	1 min	Semi brilho
Opaco em Pó (1ª e 2ª queima)	5 min	650°	650°	55°C min	Total	950°	0 – não manter	960°	1 min	Semi brilho
Margem (1ª e 2ª queima) Dentina	5 min	650°	650°	55°C min	Total	960°	0 – não manter	970°	1 min	Brilho c/ textura
Dentinas, Dentinas Opacas (até 3 elementos)	8 min	600°	600°	45°C min	Total	920°	0 – não manter	930°	1 min	Brilho c/ textura
Ponte de 6 a 10 elementos	10 min	600°	600°	45°C min	Total	925°	0 – não manter	935°	1 min	Brilho c/ textura
Ponte acima de 10 elementos	15 min	600°	600°	45°C min	Total	930°	0 – não manter	940°	1 min	Brilho c/ textura
Ajuste de Queima	7 min	600°	600°	45°C min	Total	910°	0 – não manter	920°	1 min	Brilho c/ textura
Glaze com Líquido / Pó	5 min	650°	s/ vácuo	130°C min	0	-	0 – não manter	930°	1 min	Brilho
Glaze Natural até 3 elementos	5 min	650°	s/ vácuo	45°C min	0	-	0 – não manter	890°	1 min	Brilho polido

Glaze Natural Pontes (acima de 3 elementos)	5 min	650°	s/ vácuo	50°C min	0	-	0 – não manter	910°	1 min	Brilho polido
Internal Live Stain (ILS)	3 min	700°	s/ vácuo	55°C min	0	-	0 – não manter	830°	1 min	Fosco
External Live Stain (ELS)	5 min	650°	s/ vácuo	45°C min	0	-	0 – não manter	890°	1 min	Brilho polido
Sinterização de Refratário	5 min	650°	s/ vácuo	55°C min	0	-	10 min	1080°	1 min	Branco total
Wash Bake para Laminados	15 min	600°	600°	45°C min	Total	950°	0 – não manter	950°	1 min	Brilho
Dentinas, Dentinas Opacas, Opalescentes para Laminados	10 min	600°	600°	45°C min	Total	945°	0 – não manter	945°	1 min	Semi brilho c/textura
Glaze para Laminados	5 min	600°	-	55°C min	0	-	0 – não manter	925°	1 min	Brilho polido
Addmate / MRP	5 min	450°	450°	40°C min	Total	670°	0 – não manter	680°	1 min	Brilho c/ textura
Add-On	5 min	650°	650°	45°C min	0	-	0 – não manter	890°	1 min	Brilho polido