



# Dental do Protético

Tutorial

## **EX-3 Transparente**



## **Aplicação das porcelanas transparente**

Aplique a porcelana transparente a fim de cobrir toda a superfície da coroa. Considerando a contração, aplique 10% a mais de porcelana transparente que o dente simétrico. Classificação da escala de transparência:  $T_x > T_0 > T_1 > T_2$ . Em quatro níveis de transparência, TX demonstra o maior grau, seguido de

$T_0$ ,  $T_1$ ,  $T_2$ , que demonstram menor grau de transparência. Para um melhor resultado aplique o transparente também no lado palatino.

## **Aplicação incisal das proximais**

Remova a infraestrutura metálica do modelo e aplique a porcelana transparente nos contatos proximais.

## **Condensação**

Para minimizar a contração segure a coroa com uma pinça e faça a condensação com ajuda de um instrumental por 2 ou 3 vezes. Evite a condensação em excesso para não causar desmoronamento da porcelana. Não se esqueça de limpar o excesso de porcelana com um pincel seco, inclusive na parte interna do coping.

## **Queima das porcelanas**

A superfície deve apresentar a aparência semelhante a casca de ovo após a primeira queima. Qualquer correção deverá ser feita com adição de porcelana e seguida de uma nova queima. Neste caso, a tabela de queima deve ser a mesma como na primeira queima. No caso de pequenos acréscimos de porcelana, diminua  $10^{\circ}\text{C}$  em relação à primeira queima.

## Tabela de Queima

	Temp. de Secagem (Elevador)	Temp. Inicial	Início Vácuo	Taxa Elevação	Vácuo	Saída de Vácuo	Tempo Manutenção (no forno)	Temp. Final	Resfriamento	Aspecto da Coação
Wash Bake Opaco em Pasta	8min	400°	400°	65°C min	Total	980°	1min s/vácuo	990°	1 min	Semi brilho
Opaco em Pasta (1ª e 2ª queima)	8 min	400°	400°	65°C min	Total	980°	1min s/vácuo	990°	1 min	Semi brilho
Opaco em Pó (1ª e 2ª queima)	5 min	650°	650°	55°C min	Total	950°	0 – não manter	960°	1 min	Semi brilho
Margem (1ª e 2ª queima) Dentina	5 min	650°	650°	55°C min	Total	960°	0 – não manter	970°	1 min	Brilho c/ textura
Dentinas, Dentinas Opacas (até 3 elementos)	8 min	600°	600°	45°C min	Total	920°	0 – não manter	930°	1 min	Brilho c/ textura
Ponte de 6 a 10 elementos	10 min	600°	600°	45°C min	Total	925°	0 – não manter	935°	1 min	Brilho c/ textura
Ponte acima de 10 elementos	15 min	600°	600°	45°C min	Total	930°	0 – não manter	940°	1 min	Brilho c/ textura
Ajuste de Queima	7 min	600°	600°	45°C min	Total	910°	0 – não manter	920°	1 min	Brilho c/ textura
Glaze com Líquido / Pó	5 min	650°	s/ vácuo	130°C min	0	-	0 – não manter	930°	1 min	Brilho
Glaze Natural até 3 elementos	5 min	650°	s/ vácuo	45°C min	0	-	0 – não manter	890°	1 min	Brilho polido

Glaze Natural Pontes (acima de 3 elementos)	5 min	650°	s/ vácuo	50°C min	0	-	0 – não manter	910°	1 min	Brilho polido
Internal Live Stain (ILS)	3 min	700°	s/ vácuo	55°C min	0	-	0 – não manter	830°	1 min	Fosco
External Live Stain (ELS)	5 min	650°	s/ vácuo	45°C min	0	-	0 – não manter	890°	1 min	Brilho polido
Sinterização de Refratário	5 min	650°	s/ vácuo	55°C min	0	-	10 min	1080°	1 min	Branco total
Wash Bake para Laminados	15 min	600°	600°	45°C min	Total	950°	0 – não manter	950°	1 min	Brilho
Dentinas, Dentinas Opacas, Opalescentes para Laminados	10 min	600°	600°	45°C min	Total	945°	0 – não manter	945°	1 min	Semi brilho c/textura
Glaze para Laminados	5 min	600°	-	55°C min	0	-	0 – não manter	925°	1 min	Brilho polido
Addmate / MRP	5 min	450°	450°	40°C min	Total	670°	0 – não manter	680°	1 min	Brilho c/ textura
Add-On	5 min	650°	650°	45°C min	0	-	0 – não manter	890°	1 min	Brilho polido