



Dental do Protético

Tutorial

Ivocolor Glaze



O Ivocolor Glaze Powder Fluo está disponível em pasta e em pó. Ao aplicar o glaze em restaurações com o Ivocolor Glaze Powder Fluo, elas recebem um efeito fluorescente. Para manipular o glaze utilize o líquido Ivocolor Mixing Allround. A consistência do glaze não deve ser muito fina, a fim de garantir o efeito de brilho.

Misturando o Ivocolor Glaze Pasta

Como todas as pastas o Glaze Ivocolor apresenta uma consistência de gel e deve ser misturada com o Líquido Ivocolor Mixing antes de ser aplicada. A redução excessiva da estrutura de gel afeta a estabilidade, bem como o comportamento de escoamento e aplicação do glaze o que pode ser influenciado pelo alto grau de diluição.

Coloração e Glaze na técnica Cut-Back

Para restaurações que são caracterizadas utilizando a técnica de coloração, é recomendado Ivocolor Glaze Paste Fluo. A pasta de glaze pode ser levemente diluída com Líquido Ivocolor Mixing Allround e aplicada em uma fina camada sobre a restauração e queimada usando os parâmetros de queima estipulados.

Se a restauração for recoberta com materiais de estratificação (por exemplo, cut-back ou recobrimento parcial), os pigmentos e materiais para glaze devem ser queimados usando os mesmos programas de queima que foram utilizados para a técnica de coloração.

Coloração e Glaze na técnica estratificada

A aplicação do material de glaze, depende da porcelana utilizada. Para superfícies de alto brilho com pouca texturização, o material de

glaze deve ser aplicado em uma camada mais espessa.

Se uma superfície é sedosa e massificada com textura, a superfície pronunciada é desejada para facetas de cerâmica, uma camada fina de material de glaze deve ser aplicada. As temperaturas de queima neste caso, dependem unicamente das temperaturas de queima da porcelana que foi estratificada.

Atenção: A diluição excessiva do glaze reduz a estabilidade do material, podendo ele se tornar mais fluido. Ao mesmo tempo, o grau de brilho da restauração queimada é reduzido se o glaze for aplicado enquanto estiver altamente diluído. Em um estado não diluído, a consistência do tipo gel, torna a aplicação de uma camada uniforme um pouco mais difícil. No entanto, esta propriedade também pode ser utilizada para a acentuação parcial da superfície.