



# Dental do Protético

Tutorial

## **EX-3 Dentina Opaca**



A dentina opaca foi criada a partir de graus intermediários de transparência entre o opaco e a dentina. Utilizando a dentina opaca, o grau de transparência pode ser facilmente controlado.

1) Com o uso da dentina opaca na área cervical da coroa do dente, a transparência da dentina poderá ser controlada.

2) Podem acontecer algumas outras situações devido a diferentes espessuras de porcelana:

a. A porcelana na área do preparo do dente é grossa e apresenta diferentes graus de transparência.

b. No caso de prótese parcial fixa, a porcelana na área do preparo do dente e dos pânticos possuem diferentes transparências e espessuras.

### ***Aplicação***

Aplique dentina opaca em toda a coroa, em torno de 0.3mm.

### ***Lado vestibular***

Aplique reconstruindo a forma da dentina na região incisal.

### ***Lado palatino***

Clinicamente, deve ser aplicada na região palatina dos dentes anteriores e oclusais dos dentes posteriores.

### ***Após a queima (lado vestibular)***

Queime de acordo com a tabela de queima. Aplique dentina, incisais e porcelanas transparentes após a queima.

## **Pônticos**

Se comparado com a transparência do preparo do dente, a porcelana no lado dos pônticos se apresentará mais espessa

### **Modificação na espessura da infraestrutura metálica**

No caso de prótese parcial fixa, a dentina opaca pode prevenir a reflexão da transparência e o aparecimento de sombra na área incisal

### Tabela de Combinação de Cores

	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
<b>Opaco em Pasta</b>	PO A1	PO A2	PO A3	PO A3,5	PO A4	PO B1	PO B2	PO B3	PO B4	PO C1	PO C2	PO C3	PO C4	PO D2	PO D3	PO D4
<b>Margem</b>	M A1	M A2	M A3	M A3,5	M A4	M B1	M B2	M B3	M B4	M C1	M C2	M C3	M C4	M D2	M D3	M D4
<b>Dentina Opaca</b>	OB A1	OB A2	OB A3	OB A3,5	OB A4	OB B1	OB B2	OB B3	OB B4	OB C1	OB C2	OB C3	OB C4	OB D2	OB D2	OB D4
<b>Dentina</b>	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
<b>Cervical</b>	-	A2 + CV1 (2+1)	A3 + CV1 (1+1)	A3,5 + CV1 (1+1)	CV 1	-	B2 + CV2 (2+1)	B3 + CV2 (1+1)	CV2	-	C2 + CV3 (2+1)	A3 + CV3 (1+1)	CV3	D2 + CV4 (2+1)	D3 + CV4 (1+1)	CV 4
<b>Incisal</b>	E2	E2	E3	E3	E3	E1	E2	E3	E3	E2	E3	E3	E3	E2	E3	E3
<b>Opalescente</b>	LT1(T1)															

## Tabela de Queima

	Temp. de Secagem (Elevador)	Temp. Inicial	Início Vácuo	Taxa Elevação	Vácuo	Saída de Vácuo	Tempo Manutenção (no forno)	Temp. Final	Resfriamento	Aspecto da Coação
Wash Bake Opaco em Pasta	8min	400°	400°	65°C min	Total	980°	1min s/vácuo	990°	1 min	Semi brilho
Opaco em Pasta (1ª e 2ª queima)	8 min	400°	400°	65°C min	Total	980°	1min s/vácuo	990°	1 min	Semi brilho
Opaco em Pó (1ª e 2ª queima)	5 min	650°	650°	55°C min	Total	950°	0 – não manter	960°	1 min	Semi brilho
Margem (1ª e 2ª queima) Dentina	5 min	650°	650°	55°C min	Total	960°	0 – não manter	970°	1 min	Brilho c/ textura
Dentinas, Dentinas Opacas (até 3 elementos)	8 min	600°	600°	45°C min	Total	920°	0 – não manter	930°	1 min	Brilho c/ textura
Ponte de 6 a 10 elementos	10 min	600°	600°	45°C min	Total	925°	0 – não manter	935°	1 min	Brilho c/ textura
Ponte acima de 10 elementos	15 min	600°	600°	45°C min	Total	930°	0 – não manter	940°	1 min	Brilho c/ textura
Ajuste de Queima	7 min	600°	600°	45°C min	Total	910°	0 – não manter	920°	1 min	Brilho c/ textura
Glaze com Líquido / Pó	5 min	650°	s/ vácuo	130°C min	0	-	0 – não manter	930°	1 min	Brilho
Glaze Natural até 3 elementos	5 min	650°	s/ vácuo	45°C min	0	-	0 – não manter	890°	1 min	Brilho polido

Glaze Natural Pontes (acima de 3 elementos)	5 min	650°	s/ vácuo	50°C min	0	-	0 – não manter	910°	1 min	Brilho polido
Internal Live Stain (ILS)	3 min	700°	s/ vácuo	55°C min	0	-	0 – não manter	830°	1 min	Fosco
External Live Stain (ELS)	5 min	650°	s/ vácuo	45°C min	0	-	0 – não manter	890°	1 min	Brilho polido
Sinterização de Refratário	5 min	650°	s/ vácuo	55°C min	0	-	10 min	1080°	1 min	Branco total
Wash Bake para Laminados	15 min	600°	600°	45°C min	Total	950°	0 – não manter	950°	1 min	Brilho
Dentinas, Dentinas Opacas, Opalescentes para Laminados	10 min	600°	600°	45°C min	Total	945°	0 – não manter	945°	1 min	Semi brilho c/textura
Glaze para Laminados	5 min	600°	-	55°C min	0	-	0 – não manter	925°	1 min	Brilho polido
Addmate / MRP	5 min	450°	450°	40°C min	Total	670°	0 – não manter	680°	1 min	Brilho c/ textura
Add-On	5 min	650°	650°	45°C min	0	-	0 – não manter	890°	1 min	Brilho polido